

Frank Matter, dramaturgische Beratung

Pfarrgasse 11, 4057 Basel

Frank Matter, 1964 in Sissach/BL geboren, arbeitet seit 1991 als freischaffender Autor, Regisseur und Produzent. Ab 1993 in New York, wo er in verschiedensten Funktionen auf Filmsets tätig war und zwei eigene Indie-Spieelfilme drehte. Seit 2006 wieder in der Schweiz. Inhaber der Firma soap factory GmbH mit Sitz in Basel.

- «Reise ans Ende der Nacht» von Frank Matter, in Entwicklung – Autor
- «Life is Everything» von Beatrice Minger und Christoph Schaub, Dok, in Produktion – Koproduzent
- «Segnali di vita» von Leandro Picarella – Dok, in Entwicklung – Ko-Produzent
- «Becoming vulnerable» von Gregor Brändli – Dok, in Produktion – Produzent
- «Love Stories» von Nicola Bellucci – Dokumentarfilm, in Produktion – Produzent
- «Play with the devil» von Olivier Joliat und Matthias Willi – Dokumentarfilm, 71', 2023 – Produzent (mit Recycled TV)
- «Ruäch» von Andreas Müller und Simon Guy Fässler – Dokumentarfilm, 116', 2022 – Produzent (mit 8horses, Zürich)
- «Parallel Lives» von Frank Matter – Dokumentarfilm, 139', 2021 (mit Recycled TV) – Autor, Regie, Koproduzent
- «Ann's Pub» von Thabea Furrer – Kurzdokumentarfilm, 26', 2021 – Produzent
- «Who's afraid of Alice Miller?» von Daniel Howald – Dokumentarfilm, 102', 2020 – Produzent
- «Arada» von Jonas Schaffter – Dokumentarfilm, 83', 2020 (in Koproduktion mit ZHDK) – Produzent
- «I'll be your mirror» von Johanna Faust – Dokumentarfilm, 91', 2019 – Produzent
- «Ciao Babylon» von Kurt Reinhard und Christoph Schreiber – TV-Dokumentarfilm, 52', 2017 – Produzent
- «Amalia e Giancarlo» von Kurt Reinhard und Christoph Schreiber – TV-Dok, 26', 2017 – Produzent
- «Thomas Hirschhorn – Gramsci Monument» von Angelo Lüdin – Dokumentarfilm, 94', 2015 – Produzent
- «La buena vida – Das gute Leben» von Jens Schanze – Dokumentarfilm, 94', 2015 – Produzent
- «Grozny Blues» von Nicola Bellucci – Dokumentarfilm, 104', 2015 – Produzent
- «Von heute auf morgen» von Frank Matter – Dokumentarfilm, 95', 2013 – Autor, Regie, Produzent
- «Nel giardino dei suoni» von Nicola Bellucci – Dokumentarfilm, 84', 2010 – Produzent, Ko-Autor
- «The Definition of Insanity» von Frank Matter und Robert Margolis – Fiktion, 82', 2004 – Ko-Autor, Regie, Produzent
- «The Beauty of My Island» von Frank Matter – Video, 34', 1999 – Autor, Regie, Produzent
- «Morocco» von Frank Matter – Fiktion, 85', 1996 – Autor, Regie, Produzent
- «Hannelore» von Frank Matter – Fiktion, 48', 1993 – Autor, Regie, Produzent

Detaillierte Angaben zu Festivals, Auswertungsgeschichte, Medienstimmen und Inhalten auf www.soapfactory.ch.

Auszeichnungen für Produktionen der soap factory GmbH und/oder Regiearbeiten (Auswahl): Basler Filmpreis 2021 – Basler Kurzfilmpreis 2021 – Be Movies 2021: Publikumspreis - Spezialpreis der Basler Filmpreisjury 2020 - Zwei Nominationen zum Prix de Soleure 2020 – Postproduktionspreis Winterthurer Kurzfilmtage 2019 – Robert Geisendörfer-Preis der deutschen Evangelischen Kirche 2017 – Kulturpreis Baselland 2017 – Bayerischer Filmpreis 2016 – Nomination zum Schweizer Filmpreis 2016 – Doc Selection 2015 European Film Academy («Grozny Blues» und «La buena vida») – Nomination Prix de Soleure 2014 – Basler Filmpreis 2013 – Nomination Prix de Soleure 2013 – Prix de Soleure 2010 – Bester Dokumentarfilm, Mostra Internazionale de Cinema Sao Paolo, 2010 – Grand Prix, Taiwan International Documentary Film Festival, 2010 – Publikumspreis, Festival dei Popoli, Florenz, 2010 – Best of Festival Selection, Palm Springs, USA, 2011 – Special Mention, London Int. Documentary Film Festival, 2011 – Grosser Preis, italienischer Dokumentarpreis, Siena, 2011 – Grosser Preis der Jury, Virginia Film Festival, Charlottesville, VA, USA, 2005 – Publikumspreis, Virginia Film Festival, Charlottesville, VA, USA, 2005 – Bester Film, Newport Beach International Film Festival, CA, USA, 2005 – Beste Regie, Chicago Independent Film Festival, USA, 2005 – Spezialpreis der Jury, Minneapolis-St. Paul International Film Festival, MN, USA, 2005 – Bronzene Rose, Publikumspreis, Bergamo Film Meeting, Italien, 2005 – Publikumspreis, Swiss-American Film Festival, New York, USA, 2004 – Best Actor (Robert Margolis), Brooklyn International Film Festival, USA, 2005 – Lagniappe Award, Film Society of New Orleans, 1997.